

هدية الدراسة
تيكتات كتييييييرر..
DISNEY
ميكي
نهضة مصر
للصحافة والإعلام

إهئ.. إلى هاواى

Disney

«بطوط» ذهب للقيام بالكشف الطبى السنوى المعتاد..

هاه يا دكتور! ما الأخبار؟

بصراحة يا "بطوط".. إممم.. أنت فى مشكلة

D 2003-290






وبالفعل..
همومى ألقيتها بعيدًا.. وأحضرت حقيبتى ومستعد للفرح الأكيد
أهلاً بك فى "هاواى"
فندق كيوكى.. ويكى


أنت يا هانم بالحساسية المتحركة التى تحملينها.. ألم تسمعى عن حساسية ضد الزهور فى الربيع؟


همف، بداية غير مطمئنة


اسمعنى جيدًا، أنا هنا بأمر الدكتور.. ولا أريد أى إزعاج
"حاضر" يا أستاذ


أين تريد أن أضع حقائبك؟!
ضعها فى أى مكان أمامك.. ولا تعلق آمالاً على أى "بقشيش"


يا سلام، لا يوجد شىء فى الدنيا أحب إلى قلبى من النوم فوق سرير معلق مريح
أففف، كسل


وفى نفس الوقت بكوخ قريب فوق تل مطل على الشاطئ..
ماذا ترى يا "موكو"؟
لا أرى غيره، كوخ منافسى الممل هناك فى الاتجاه المقابل للشاطئ
"كاهوتا"، لا أعرف كيف يعتقدون فى قواه السحرية


مع أنى أعرف تمامًا كل ما يعرفه، الجميع يصطفون أمام بيته.. وأنا لا أحد يهتم بى


جررر، هذه الجزيرة صغيرة.. ولا تسمح إلا بوجود ساحر واحد فقط وهو أنا، وسأتخلص من تلك الحشرة بأى شكل كان


ولكن لأتمكن من أذيته لا بد أن أحصل على أى شىء منه


لذلك يا صديقى سأرسلك؛ لتحضر لى ريشة منه
لكنى لا أعرف شكله حتى.. دعنى ألقى نظرة عليه أولاً من نظارتك


تريد أن تعرف شكله؟! حسناً هو مجرد بطة متضخمة كالبالون من شدة العجرفة والتكبر


والآن تحرك من أمامى وأحضر ما قلت عليه بسرعة.. لا أريد أى تأخير
حالاً يا زعيم


سمعت كثيرًا عن رقصة "الهولا" وأنها تساعد على الاسترخاء، سأجرّبها
راقبوا حركة يدىّ، نعم هكذا، دومًا.. دومًا.. لا لا


لا يا أستاذ.. عليك أن تضم يديك مثلى
لن أفعل ذلك.. فأنا لست فى مدرسة لتعليم الرقص.. كل ما أريده هو أن أستمتع بوقتى
مع السلامة أنت ورقصتك المملة التى ساعدتنى على العصبية والتوتر أكثر
لكن يا أستاذ...


مزعجون
بالتأكيد هو، متكبر ومتعجرف ولا يطيق أحدًا بجانبه
شمم، نسمة الهواء النقى من المحيط ستكون أفضل كثيرًا
التوقيت المثالى، بهدوء.. هدوء


آاااااى ى
أخذتها
بيك
ممتاز، والزعيم "موكو" سيفرح بى جدًا
جررر، أكثر كائن مستفز قابلته فى حياتى، أتيت هنا لأريح أعصابى.. كل شىء يساعدنى على الغضب


تفضل.. أحضرت لك الريشة.. الموضوع كان سهلاً
طول عمرى أقول إنك ممتاز.. والآن حان وقت العمل


كل ما سأفعله أنى سأجعله يشعر بأنه مجهد من شدة العمل.. ويحتاج لإجازة طويلة بعيدًا


"كالابا.. براهام.. أرهقه كأنه عمل ألف عام"
وهناك..
لا.. بصراحة هذه أول مرة أتعلم فيها التزلج على الماء.. يقولون
إنك معلمة ماهرة.. أليس كذلك؟!
المهم أن تتبع تعليماتى بدقة.. وتحترس من الأمواج


أمواج.. إحم.. نعم.. لا تقلقى
"بطوط".. ريشك يـ....


... يطير فى الهواء
واك، أكيد أنا متوتر مرة أخرى


والآن سنلقى نظرة على صديقنا فى كوخه الوردى


ماذا؟! لا يعانى من أى شىء.. ولا حتى هرشة واحدة


حسنًا.. لن يدوم ذلك طويلاً، أظنه يحتاج لجرعة أكبر


لا يمكن، كنت أظن أنى سأرتاح هنا من التوتر والغضب الذى يصيبنى.. ماذا حدث لى الآن؟


إهى، لا أعرف لماذا أرتعش هكذا.. هل أصبت بحصبة أم ماذا؟
الأفضل أن تخرج من الماء يا "بطوط"


أريد أن يصبح ذلك المتعجرف بالونة متحركة فى الحال
أكثر يا زعيم


يا خبر، قدمك تنتفخ كالبالونة
هاه، ما هذا؟ هل هذا وقت التحول؟


انظر، أعتقد أن ذلك مرض جلدى
لو كنت فى خلية نحل لما حدث لى هذا كله مرة واحدة


تعالَ معى، سأعرضك على معالج مشهور هنا.. من الممكن أن يعالجك
ماذا تقصدين بمعالج؟ لا يهم الآن.. المهم أن ينقذنى


همم، النظرة السطحية قد تعبر عن حالة إجهاد غير عادية، ولكن أشك فى أنه سحر من منافس


ولكن من يا ترى فعل ذلك بك؟
أنا أشك فى الجزيرة كلها.. فمنذ جئت هنا والجميع يزعجوننى


إذن من الأفضل أن تحاول إرضاء الجميع


وطبعًا.. لا يوجد حل..
؟؟
سامحينى أرجوك، تفضلى.. سآخذ منك دستة زهور


يا أستاذ، افعل ما شئت بفندقك.. فلا يوجد أجمل منه على وجه الأرض.. ممكن تسامحنى؟
!؟


هذا تقدير منى على مجهودك الرائع فى الحفاظ على نظام الجزيرة.. تفضل
!؟


انظرى، حضرت مرة أخرى فأنت أفضل مدرّسة رقص فى الجزيرة، وسأتبع تعليماتك كلها.. انظرى
!؟




وفى نفس الوقت..
آاه، كيف يحدث ذلك؟ لم يتأثر بأى شىء حتى الآن.. ما هذا الرجل الفولاذى؟


أتعرف ماذا يعنى هذا؟ قدراته السحرية أقوى كثيرًا منى؛ فهو لا يتأثر بى


فعلت كل ما قلته لى.. وراضيت كل شخص ضايقته
إذن ستزول هذه الآثار بالتأكيد؛ لأن منافسك سيذهب لـ"موكو" ويتنازل عن طلب إزعاجك بالسحر


ياااه، كيف تقول ذلك؟ إنه يعانى من طفح جلدى جعله كالكعكة الخارجة من الفرن
ماذا؟


أرأيت؟ إنه هناك.. قدمه متورمة وكل جسده...
أنت.. أنت.. أحمق


لقد أخطأت.. إنه ليس هو يا "برغوث"
آااى


لا أصدق ، لقد كنت أضيع وقتى على الشخص الخطأ، أبعد هذا الريش عنى


هاه؟! يا خبر! نجحت، لقد شُفيت تمامًا.. وأسرع مما كنت أتوقع
ممتاز يا "بطوط"


وفعلاً..
ياه، لا أصدق أنى شفيت من التورمات ومن التوتر معًا
انتبه للأمواج يا "بطوط"


سأجعله يبتعد عن جزيرتى
هاه، ماذا ستفعل يا زعيم؟


سألقن هذا المتعجرف السخيف درسًا لن ينساه.. وسيعرف من هو "موكو"
ى ى، أراك فيما بعد


"يا كل قواى السحرية، اعملى على طرده بدون حنية"


"يا كل طاقاتى الجبارة، أتمنى أن تأتى بنتيجة فعالة"


لا بد أن يكون قريبًا من هنا، حتى يصاب بالسحر بكل قوته




هااوو، ما هذا الملل؟ أين الأمواج
يا ترى؟


عاا، هل البحر
ينقلب؟
ززززززز


كرراك
بووم


سيلقنه هذا درسًا لن ينساه؛ ليعرف أولاً
مع من يتعامل


يظن أنى ضعيف؟ سأريه قدراتى.. ولن
يصدق نفسه عندما يرى ما سأفعله به


يا "ماما"، حيتان؟! هل أصبت بدوار البحر أم ماذا؟


والآن يا صديقتى
الرياح اتحدى لتكوّنى
سحابة كبيرة


واسحبي
الأمواج كلها لأعلى؛
لتصنعى فيضانًا محققًا

آه، لماذا خرجت من الفندق اليوم؟


كارثة فظيعة
اتصلوا بالعمدة والشرطة
السحرة هم السبب فى كل ما حدث لنا




وهكذا..
لماذا؟
توقف عندك.. فأنت
مقبوض عليك


كل ذلك وتسأل أيضًا يا أستاذ..
سنأخذك بالقوة
لم أفعل شيئًا


وبعد دقائق..
وفى النهاية أحب أن أخبركما بأنكما مطرودان
من الجزيرة.. بناء على طلب من كل أهلها


وعلى الشاطئ..
"بطوط"..
هل أنت بخير؟!
همفففف


وفى «مدينة البط»..
ياه، تبدو عليك
الراحة التامة يا عم
"بطوط"


أكيد بسبب رحلة "هاواى"
الساحرة
لا تقولوا "هاواى" أو غيرها.. لا يوجد أجمل
من بيتى المريح.. يا سلام

تمت



فى محل المنتجات الصينية!



الغلاف الجوى وحرارة الجو!

الغلاف الجوى عبارة عن طبقة غازية تحيط بكوكب الأرض، وعند تراكم الغازات الناتجة عن وقود السيارات والمصانع ومحطات توليد الكهرباء وعوادم السيارات وحرائق الغابات داخل الغلاف الجوى؛ وبهذا تحدث ظاهرة الاحتباس الحرارى؛ حيث تحاصر هذه الغازات حرارة الشمس، وتمنعها من العودة مرة أخرى للفضاء؛ وهذا يؤدى إلى تراكم الحرارة داخل الأرض.



البيت به حراسة!



EY-MM 1707/3



بحار القمر!

إذا نظرت إلى القمر جيدًا ستتمكن من رؤية مناطق داكنة اللون على سطحه، هذه البقع تسمى بحارًا.
لكن الغريب أن هذه البحار لا توجد بها مياه، إنما هى حفر تكونت من الحمم التى تدفقت على أنحاء سطح القمر منذ ملايين السنين.

تجارب نفاثة

ثقب فى الكيس

مطلوب منك كيس بلاستيك مصنوع من مادة «البولى إثيلين» واملأه بالماء، ثم أغلق الكيس جيدًا بحبل مطاطى.
الآن أحضر قلمًا من الرصاص سنه رفيعة واثقب الكيس بالقلم واتركه مكانه، كما هو موضح فى الصورة. العجيب أنه رغم وجود ثقبين كبيرين فى الكيس فإن الماء يبقى بداخله ولا تنسكب نقطة واحدة منه!

لماذا؟
لأن مادة «البولى إثيلين» تنكمش عند قطعها، وأيضًا وجود القلم الذى يسد الثقب.
هذا المبدأ يستخدم عند صناعة إطارات السيارات من آثار الثقوب الصغيرة.

عجيبة

ضربة فارس

من المعروف أن التدريب أساس التفوق؛ ولهذا كان الفرسان يتدربون كثيرًا. فكانوا يضعون تمثالاً لفارس آخر أمامه يتدرب على إصابته بالسيف.

ولكن إذا لم يتحرك الفارس بسرعة من أمام التمثال فإنه قد يصاب، فعند ضرب الرمح فى درع التمثال فإنه يدور بسرعة؛ ليضرب الفارس على رأسه بكيس ثقيل من الرمل.



السرداب المسحور

DISNEY

يا خبر يا "ميكي".. هناك خبر يقول إنه في مبنى الشركات الجديد تظهر صورة لسرداب قديم أحيانًا، وإنه كان هناك قصر قديم

أظن أن من رأى هذا السرداب أكل طعامًا فاسدًا ليس أكثر

D 2006-131











انظر لكل هذه المساحة، أليس جميلاً أن تكون هناك مساحات كهذه داخل البيوت؟ تخيل الحياة هنا

البيت للبيع

نعم، جميل

غرفة المعيشة هذه بها أحدث الأثاث

ولا توجد أى لعبة فيديو واحدة

هه؟ الأمر ليس ممتعًا.. إذا كنت ستبقى هكذا ربما علينا أن نذهب للسينما

موافق طبعًا








ممر آخر؟ أنا لا أذكر أن هذا الممر كان هنا، كان المفروض أن يكون الباب هنا


يا خبر! ماذا نفعل؟ كلما نخرج يظهر ممر


يااااه، هل هذا معقول؟ هل علقنا داخل بيت مسكون؟
لا، نحن تائهان فقط، أكيد هناك تفسير منطقي


وسنعرفه حالاً بعد أن نفتح هذا الشباك، إننننغ


آاااه
كررررررر


هذا يكفي
سأضطر إلى دفع مبلغ لتصليح الشباك؛ لأنه واضح أن هذا هو المكان الوحيد للخروج
أخ، أكيد الزجاج مضاد للكسر، كيف نخرج من هذا المكان الغريب؟


مـ.. مـ.. "ميكى"؟ هل كان هناك سلم منذ دقائق؟
أكيد، ولكننا لم نلاحظ وجوده، ربما هناك طريق للخروج، هيا إلى السينما


لا يا "ميكى"، ماذا لو كان هذا البيت مسكونًا؟ ممكن نضيع به للأبد
لا تتوهمى يا "ميمى"، لا يوجد شىء غير طبيعى.. مجرد طريقة بناء غريبة


طريقة بناء غريبة، هه؟
نعم، غريبة جدًا


كل شىء هنا يعود للقرن الـ 19، كيف نفسر هذا؟
تنج


بسيطة، المالك القديم ربما كان جامعًا للأنتيكات، ويخزن هذه الأشياء فى سردابه؛ لكى يحافظ عليها




تظن أنه يمكنك شرح كل شيء، صح يا "ميكى"؟
تك


أنا شخصيًا لا أحب...
لاااا
ترررراك


عظيم.. هذا المكان يتحول إلى مغامرة حقيقية، هذا أكثر إمتاعًا من السينما


لا.. ليس ممتعًا، ولن أنزل هنا أبدًا


آسف يا "ميمى".. لكن عندما فتحت هذه السلالم اختفت السلالم التى صعدنا منها، لا يوجد أمامنا إلا هذا الطريق


اهدئى، كل هذا جزء من مجموعة الأنتيكات الموجودة بالقصر.. ألا تحبين الأنتيكات؟


نعم، لكن الأنتيكات التى أحبها ليست مسكونة
يااااه، هذا الشخص عنده ذوق رفيع، بنى نافورة تعود للقرن الـ 15 هنا فى الأسفل







همم، علي ذكر المتاهات، الأرض تهتز بعض الشىء

إنه مخرج، لا تقلقى.. سنخرج من هنا فى وقت قصير

هل هناك شرح منطقى لهذا أيضًا يا "ميكى"؟

طبعًا، ظاهرة اسمها الجاذبية


هل أنت بخير يا "ميمى"؟
سأكون بخير عندما تعرف أن هذا المكان مسكون.. ونخرج من هنا


أكيد هذا هو آخر سرداب، لهذا هو فارغ


أنا لا أعرف لماذا أنت مقتنعة أن هذا المبنى مسكون يا "ميمى".. ألم تذهبى للملاهى أبدًا؟


آااه
هل رأيت هذا العمود؟ هل هذا يقنعك بما فيه الكفاية؟ أم يجب أن نقابل شبحًا لتقتنع؟


كهذا، آاااه
يا خبر!


إنه مجرد تمثال يا "ميمى"
ولكنه تمثال قديم جدًا، ألم تلاحظ أن هذا السرداب يأخذنا بالزمن للوراء كلما نزلنا أكثر؟





لا شىء

مجرد هرم






لن أمشي خطوة واحدة حتى تعترف على الأقل أني ممكن أن أكون على حق
لن أفعل شيئًا كهذا


الحقيقة يا "ميمي" هي أن كل ما رأيناه حقيقي، مجرد مجموعة من الغرف والديكورات غير الأصلية، لا وجود للأشباح، أو الوحوش
نياااااع


نيااااع
أكيد هناك تفسير لهذا أيضًا.. أنا متأكد
وفّر كلامك الآن


اصعدي يا "ميمي" بسرعة، إنه قادم
نيااااع


على الأقل
نصعد لأعلى
سأنتظر منك الاعتذار عندما
تلتقط أنفاسك وتستريح


مستحيل، هذا هو السمسار المسئول عن العقار،
سنفهم كل هذا حالاً
لا أصدق.. كم أنت عنيد
البيت
للبيع


لو سمحت يا أستاذ، هل هناك أى شىء غريب وغير تقليدى
فى هذا البيت؟ مثلاً.. هل كان مسكونًا فى الماضى؟
مسكون؟ لا يا أستاذ، البيت عادى جدًا.. وليس
فيه أى شىء غريب.. وأثاثه
عصرى ومساحته معقولة


سمعت؟ ألم أقل لك؟ بيت عادى جدًا، اعتبرى ما رأيناه
مجرد تخيل
البيت
للبيع
تمت

هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتّابًا ورسامين)

بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد «ميكي» أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.



بَائعُ الفَخَّارِ

رسوم: منال راشد

(الفائزة بجائزة سوزان مبارك للرسم عام 2006)

قصة/ جمال مراد مصباح

أَسْمَر بلَونِ الأَرضِ.. حَفرَت الأَيّامُ عَلَى جَبْهتِه مَجْرًى كنَهرِ النِّيلِ... يَأْتِى مَعَ مَاءِ النَّهرِ وحِينَ يَأْتِى إِلَى قَرْيتنَا، يَعْرفُه الرِّجالُ، والنِّساءُ، والأَطْفَالُ، يُغنِّى بلَهجةِ أَهْلِ الجَنُوبِ، نَفرحُ بِهِ ويَفرحُ بِنَا، فِى قَرْيتِنَا كُنَّا نَلْتفُّ حَولَ عَرَبتِه الخَشَبيَّةِ والتِى يَجُرُّهَا حِمارٌ أَبيَضُ أَقْوَى مِنْ حَمِير قَرْيتِنَا، تَحْملُ كُلَّ أَشْكَالِ الفخَّارِ قالَتْ لَهُ أمِّى: «أُرِيدُ ثَلاثَ قُلَلٍ، وإِنَاءَيْن للَّبنِ الحَلِيبِ».

تَحْلبُ أمِّى الجَامُوسةَ السَّوداءَ، فِى الصَّباحِ والمسَاءِ، كَانَتْ أمِّى تُعطِيه الأَرزَ أو القَمحَ أو الذُّرةَ.

سَأَلَه الوَلَدُ «مراد»: «كَيفَ تَصنَعُ هَذِه الأَشياءَ يَا عَمّ؟»، قَالَ عَمِّى «حراجى» الأَسْمَرُ: «مِنْ طِينِ النَّهرِ يَا وَلَدِى».

قَالَتْ لَهُ البِنْتُ «عبير»: «أُرِيدُ جَرةً صَغِيرةً أُسَاعِدُ بِهَا أُمِّى».

ضَحِكَ عَمِّى «حراجى» فَقَالَ لَهَا:

«المَرَّةَ القَادِمَةَ إِنْ شَاءَ اللهُ يَا عَرُوسَة».

عَلاَ الكسُوفِ وَجهَ البنتِ «عبير» وجَرتْ إِلَى أُمِّها، كَانَتْ أُمِّى تَحلبُ الجَامُوسَةَ السَّمراءَ فِى الأَوَانِى الفَخَّارِيةِ، وتَصْنعُ الجُبنَ والقِشْدَةَ والزبْدَ فِى تِلكَ الأَوَانِى.

وكَانَ أَبِى يَشْربُ المَاءَ فِى القلَلِ، كَانَتْ لِتلكَ الأَوَانِى رَائحَةٌ طَيبةٌ وخَيْرُهَا كَثيرٌ كمَا تَقولُ أُمِّى..

كَانَ يَأْتِى عم «حراجى» بالفخَّارِ ويَعودُ بالقَمحِ والأَرزِ، كُنَّا نَستقبِلهُ بفَرحٍ ونُودِّعُه بفَرحٍ..

رَاحَ وغَابَ عم «حراجى» طَوِيلاً. ورَاحتْ مَعَه تِلكَ الأَوَانِـى، وصَارَت البِنت «عبير» عَروسًا، لَمْ يُحْضرْ لهَا بَائعُ الفَخَّارِ جَرتَهَا الصَّغيرة.



سفر واسترخاء

جولة سياحية

تستمتع «ميمى» بأجمل شواطئ العالم، والأختام الموجودة على جواز سفرها توضح أين كانت، رتب الحروف لتعرف أين ذهبت «ميمى».

الكلمات المتقاطعة

	6	5	4	3	2	1
1						
2		■				
3		■				
4					■	
5			■	■		
6						

رأسيًا:

1- تشعر (معكوسة)، من حروف الجر
2- من أميرات «ديزنى»، حرف نصب (معكوسة)
3- من شخصيات المجلة
4- عزيز (معكوسة)
5- رصد (مبعثرة)
6- استلف (معكوسة)

أفقيًا:

1- من شهور السنة الميلادية
2- طعام من السكر
3- تنتبه
4- تستيقظ (معكوسة)
5- من حروف الجر، حاجز (معكوسة)
6- عكس (انخفاض) (معكوسة)

EV-MM 2505/1

أخيرًا

قرر «بندق» أن يرتب حديقة بيته أخيرًا، وجمع الأشياء التى كانت موجودة من كل مكان، ولكنه نسى بعض الأشياء فى الحديقة. ما هى يا ترى؟



سودوكو

أكمل المربعات الفارغة بالأرقام المناسبة من 1 إلى 9 دون أن يتكرر أى رقم فى أى صف أفقى أو رأسى أو أى مربع فرعى (3 x 3).

2			8				6	4
1				6	7	9		
	7		5	4			2	
3		1		5		4		
	5		3		6		7	
		7		9		3		8
	6			1	5		3	
		8	9	2				7
9	4				8			2

«زيزى» وموعد القطار

واضح أن «زيزى» منتظرة القطار الذى ستسافر فيه لقضاء إجازة فى «مدينة الوز»، ولكنه تأخر بعض الوقت، لكن الصورتين بهما اختلافات، حاول أن تجدها.



الحلول:

جولة سياحية

جزر «فيجى» - «هاواى» - «فرنسا» - «تيمور»

أخيرًا

السرير المعلق

الكلمات المتقاطعة

حل الكلمات المتقاطعة المنشورة فى العدد (190)



6	5	4	3	2	1	
ى	ق	و	د	ن	ب	1
م		و		م	ا	2
ى	ف		د		ب	3
م	ك	م	و	ك		4
		ج	ب	ا	ل	5
ق	د	ا	ص	ن	هـ	6

«زيزى» وموعد القطار



سودوكو

2	9	5	8	3	1	7	6	4
1	3	4	2	6	7	9	8	5
8	7	6	5	4	9	1	2	3
3	8	1	7	5	2	4	9	6
4	5	9	3	8	6	2	7	1
6	2	7	1	9	4	3	5	8
7	6	2	4	1	5	8	3	9
5	1	8	9	2	3	6	4	7
9	4	3	6	7	8	5	1	2



الحياة جميلة

DISNEY

أليس هذا جميلاً؟

نعم، نحن محظوظون جدًا؛ لأن عندنا هذه الحديقة لنلعب فيها

والشجرة هذه؛ لنبنى عليها بيتًا

D 98076

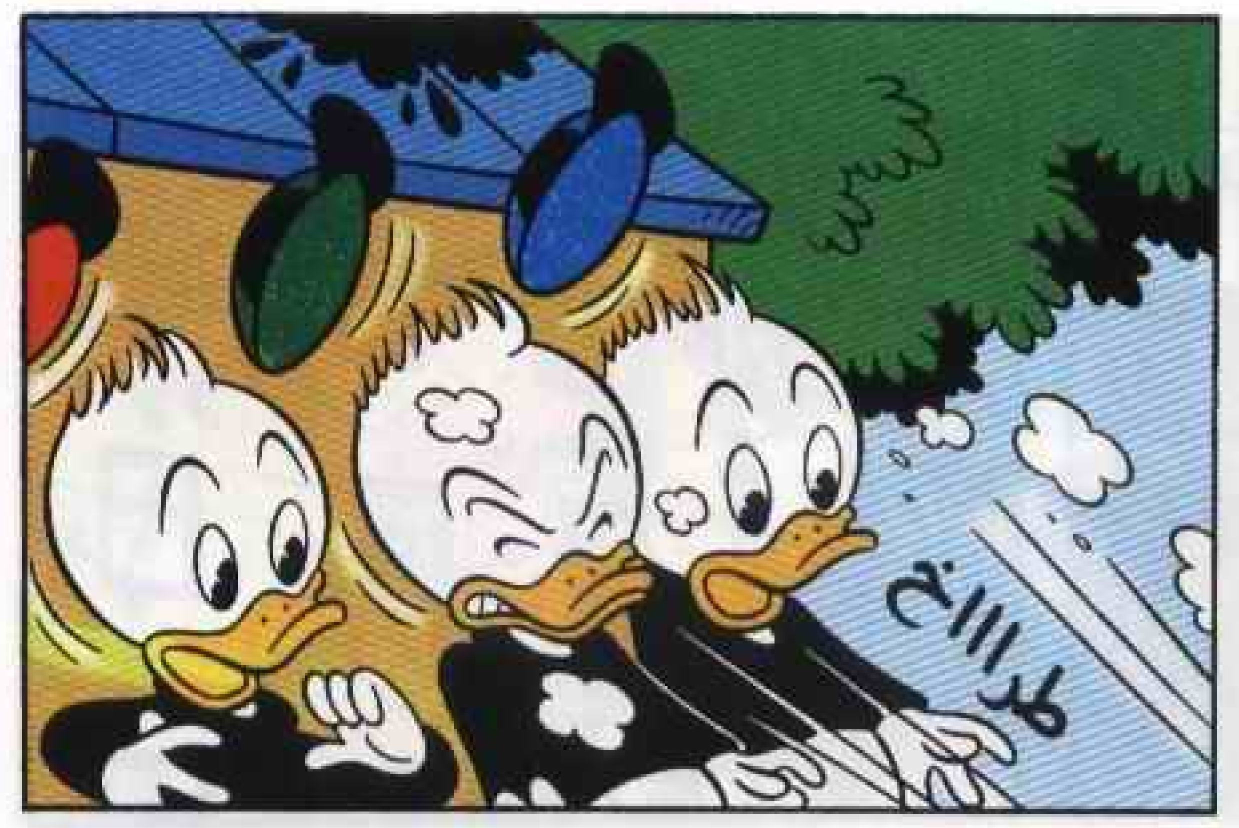









لااا


طراااخ


هذا يكفى.. أنا مللت


تعبت من أعمال الحديقة، ومللت
من كل الأشياء الخضراء


سأستبدل هذا البيت السخيف
وحديقته بشقة صغيرة ورخيصة
ماذا؟!


لكن يا عم
"بطوط"...
... لا يمكنك
فعل هذا...
... ماذا عن البيت
الذى نبنيه؟


نعم.. ماذا
عنه؟
إذن اتفقنا، سأستعير بيتك
وحديقتك...
... وأنا سأستعير شقتك
لمدة ثلاثة شهور
إهئ، وااء، لاااا
تم استبدال البيت
وحديقته مقابل شقة
لمدة ثلاثة شهور









... لأن الشرطى يقف بجانب سيارتك.. وينظر فى ساعته

أنت تعرف أن مدة الوقوف هنا ساعة واحدة فقط.. وسينتهى الوقت خلال 10 ثوانٍ

ماذا؟

موقف

ساعة واحدة

313

ڤووووو

وبعد قليل..

همف هف.. تأخرت لثانيتين فقط.. ولكن الشرطى أعطانى مخالفة.. أكيد يريد ترقية


على أى حال.. سأسترخى الآن


واااك


لاااااا.. هل أنتم مجانين؟ أغلقوا هذه الموسيقى فى الحال يا أولاد
؟!
اذهب وقل هذا للجيران


طبعًا سأفعل.. أنا سأقول لهم إنهم عديمو الفائدة


ماذا تريد؟
آ... أهلاً، ممكن أستعير منك كوب سكر؟


عظيم.. جارنا مزعج لدرجة لا تُحتمل، هل أنت سعيد يا عم "بطوط"؟
هممم.. مجرد عيوب بسيطة


ولكن إذا كنتم تريدوننى أن أغير رأيى انسوا هذا.. هذه الشقة مازالت أفضل من...









عاااااا

طرااااخ

عم "بطوط"

يا خير!

إحم.. موافق على الرحيل من هنا


هيييه، سنعود لبيتنا من جديد
ليس بالضبط


لماذا؟
جاءتنى فكرة عظيمة أخرى


إحم.. يا أستاذ يا صاحب البيت النقال هل تريد الاستبدال؟


وهكذا..
تريد بيتى النقال مقابل البقاء ثلاثة شهور بشقتك؟ موافق
يا خير، العربة خردة


أليست الحياة جميلة يا أولاد؟
لا
لا
لا
برررررروم
بروم


لا.. الحياة ليست جميلة دائمًا..


فى الحقيقة.. الحياة ممكن أن تكون صعبة..
ادفعوا يا أولاد.. ادفعوا


وقاسية..
اخرجوا من ممتلكاتى يا دخلاء
بوم


وطبعًا مكلفة..
إذن.. أنت لم ترَ علامة تهدئة السرعة


مكلفة جدًا..
نعم.. كانت تحتاج لناقل حركة جديد


ماذا سنفعل الآن؟
لقد أفلسنا
ولا يوجد عندنا وقود
لا أعرف.. ولا تسألوا أسئلة صعبة


يبدو أن هذه هى نهاية الطريق


لا.. انتظروا.. انظروا هناك


هل تفكرون فيما أفكر فيه؟
نحن لا نتمنى هذا.. من كل قلوبنا
قارب سكن للبيع


قارب سكن.. وهكذا..
يا خير.. نحن نادمون على تسمية البيت النقال خردة
ولكن هذا...
.... سيغرق فى أى لحظة
كلام فارغ، إنه ممتاز


إحم يا أولاد.. لا أريد إزعاجًا لبقية الصيف، إلا إذا كان هناك ظرف طارئ
آاااا.. عم "بطوط"


ماذا؟ ألم تسمع ما قلته الآن؟


نعم، لكن نحن نعتبر هذا ظرفًا طارئًا
؟!
بلو بلو


والآن ماذا سنفعل؟
هذا ما نريد أن نسألك فيه


تليفون
واااااه.. نحن بدون مأوى.. هئ.. آسف يا أولاد.. إهئ.. أنا فاشل وقدوة غير مشرفة
هه؟ ماذا قال؟
قال إنه موافق


آ.. موافق على ماذا؟


على هذا طبعا..
أليست الحياة جميلة يا عم "بطوط"؟
نعيش هنا على بيت الشجرة؛ حتى نستعيد بيتنا مرة أخرى...
... وكل ما عليك فعله في المقابل هو الاعتناء بالحديقة

تمت



الهروب العظيم

DISNEY

لا أعرف ما الذى لا يعجبكما فى هذا المكان؟ الطعام.. الإقامة أم ببساطة لأنه سجن؟

ببساطة يا ظريف.. هذا المكان لا يناسب مجرمين محترفين أمثالنا

D 2005-173










كله تمام، ما أخبارك أنت في هذا الحر الشديد؟
آااه، لا تذكرني، المهم.. أنا جئت لأركب لكم الأسِرَّة المعلقة الجديدة


أتمنى لكم إقامة سعيدة طوال المائة عام القادمة.. هاها
مسكين، لا يعرف أنه هو الذي سيقضي هنا بقية حياته وحيدًا
وبالفعل..
هيا نبدأ العمل، سنحفر بكل جهدنا من الليلة


وبعد شهرين من الحفر..
إنجاز هائل، عبرنا الحائط
هذا إذا كانت حساباتك صحيحة
طبعًا صحيحة، هيا لنصعد للسطح بسرعة


ولكن..
محاولة هروب
اقبضوا عليه
من؟!

جررر، حساباتك دقيقة جدًا
لا أفهم شيئًا، المسافة من زنزانتنا حتى حائط الخروج مضبوطة
يا خير! لقد حسبت المسافة من أسِرَّتنا القديمة وليست الحديثة
لا بأس يا أولاد، هيا إلى زنزانتكم

وفى الصباح التالى بمكتب المفتش..
ما فعلتموه أمس سيزيد من فترة عقوبتكم بلا شك، ألا تتعلمون أبدًا من أخطائكم؟ ما مشكلتكم؟
لا توجد عندهم أى مشكلة يا أستاذ










أرونى إذن كيف ستحاولون الهرب هناك
ثانية واحدة، من قال لك إننا نريد الانتقال لسجن آخر متطور؟
فى هذه الحالة سيكون بقاؤكم هنا بعقوبة سنة كاملة إضافية، هاه.. ما رأيكم؟
176-167


وكان الجواب..
مرت ساعة ونحن لا نزال بالعربة، أين نحن يا ترى الآن؟
حتى الشبابيك هنا ضيقة جدًا
إهىء، أنا جوعان، أتعتقدان أن يكون هناك طبق حلوى بالسجن الجديد؟


وأخيرًا..
أهلاً بكم فى سجن "الحصن المنيع"*.. أكبر سجن فى العالم
لا يبدو أنه الأكبر
176-167
جعلنا السجناء يخدمون أنفسهم بأنفسهم.. إذا احتجتم لشىء اضغطوا على هذا الجرس
الجرس


أنا لا أصدق أن هذا السجن ضد الهرب.. بل إن الخروج منه فى سهولة فتح باب مفتوح أصلاً
نعم معك حق، اشتقت إلى بيتنا.. وأريد أن أشاهد فيلم الليلة فيه
حسنًا، فلنبدأ عملية الهروب
176-167


هاه، ما هذا المكان؟ وأين ذهب الحراس؟
الجرس


مكتوب هنا الوردية يتم تغييرها صباحًا
يا خسارة، لا يوجد من نقول له مع السلامة.. هي هي
خروج


لا حراس، ولا كلاب ولا حتى مسدسات.. مجرد لافتات حمقاء
احترسوا
ادخل زنزانتك
لا تقترب أكثر
آااه، الحقوني.. أنا مرعوب من اللافتات المخيفة.. لن أهرب أبدًا.. هاها


واضح أنهم لا يعرفون أننا تعلمنا تسلق السور من الطفولة


قفزة واحدة ونكون في منزلنا
يووهوو.. سأتسابق معكم.. ومن يصل أخيرا يحضر العشاء


أنا الأول
آااه
فوب
تراك
هذا الصوت يشبه..
عاااا
لنتخلصه منه بأقصى سرعة


هذا الشىء يوجد فقط فى الأماكن
التى تكثر فيها
الحيوانات المتوحشة
ألقه بعيدًا، أهم
شىء الآن أننا أحرار
لكن، هاه، أين نحن
بالضبط؟ وأى طريق سيوصلنا
أسرع لـ"مدينة البط"
176-167
176-671


فى رأيى هذا الطريق هو الأقرب.. ولكننا
سنكون محظوظين إذا لم يأكلنا
شىء قبل أن نصل.. هاها
مـ.. معك حق
167


جرررر
لاااا
176-167
176-671


النجدة
جرووو
176-167


أسرعا وإلا سنصبح
طبق مقبلات خفيفًا
للدب الجائع


كانت فكرة من هذه؟
الدب ورائى مباشرة
جرووو







يا أخى نحن محظوظون؛ فأخطر
جزء فى الهروب قد مر

بررر

من أحضر هذا الشلال
هنا؟!

لا!!!!!

وررررر



نعم، فنحن لصوص محترفون..
ولن نقبل الهزيمة من بعض
قطرات ماء عنيفة

معك حق،
سنسير قليلاً..
ثم نستريح

وبالفعل..

رأيت ذلك فى فيلم "العصر الحجرى"..
كانوا يشعلون النار بها

فعلاً؟! إذن
أشعِل لنا النار

ولكن كان هذا فى
العصر الحجرى..

ما نحن فيه أسوأ من
السجن بكثير

كف عن التذمر، نحن الآن
أحرار.. وهذا ما يهمنا

176-167

وفى اليوم التالى..

هااوم، صباح
الرحلات

اليوم سنخرج
من هذه الغابة..
وبعدها للمنزل فورًا

176-671

176-167







هاه، يا شباب..
أنتم ماهرون

أشعر ببعض الدوار..
وميل للإغماء

لقد نجحتم في الوصول لسور السجن

ولكنكم لم تستطيعوا
أن تهربوا منه

يا خبر، كنا
كل هذا الوقت
داخل السجن

176-671

176-167

نعم، وبعدما أثبتم أن السجن يصعب اختراقه
فسنعيد كم لسجنكم
مرة أخرى

آهاها

167



تمت

ص ب 6

اضحك كركر

القاضى: لماذا سرقت الدراجة؟
المتهم: لأننى لا أجيد قيادة السيارات.

نادين إيهاب، 14 عامًا- nodynoody5000@yahoo.com

رسم:
ريم أشرف حسين مصطفى
7 أعوام - القاهرة

رسم:
عبد الرحمن مصطفى تاج
9 أعوام - القاهرة

رانا عمر عطوة
13 عامًا - الجيزة

أمثال

- خير الكلام ما قل ودل.
- الصبر مفتاح الفرج.
- خذ من الدهر ما صفا ومن العيش ما يكفى.

عمر أحمد عمر حامد
13 عامًا - القاهرة



رسم:
نهال عادل السيد
12 عامًا - عين شمس - القاهرة





إيهاب خالد فؤاد
12 عامًا - المهندسين - الجيزة



بسمة رضا رفعت
7 أعوام - المنيا

هل تعلم؟

- أن النمل يتعرف على بعضه البعض بواسطة الرائحة، وأن إناث النمل هى الكائنات النشيطة والعاملة فى المستعمرة.
- أن الإنسان يملك أقل من سبعمائة عضلة، ولبعض الديدان أكثر من أربعة آلاف عضلة مستقلة.
- أنه يوجد فى مخ الإنسان 12 مليون خلية تسيطر على العضلات والأعصاب وأجهزة الجسم المختلفة.
- أن 25٪ إلى 30٪ من سكان العالم يعطسون، ليس بسبب تعرضهم للغبار، بل يعطسون عندما يتعرضون فجأة للضوء.
- أن أول بئر نفط حفرت فى العالم كانت فى عام 1859م فى ولاية «بنسلفانيا» فى «الولايات المتحدة الأمريكية».
- أن الجرادة تمتلك تسعمائة عضلة مستقلة تقريبًا، أى بزيادة مائتى عضلة عن الإنسان.
- أن التفاح وليس الكافيين هو المنبه الأقوى؛ لمساعدة الإنسان على الشعور بالنشاط والحيوية فى الصباح.

سلمى عبد الله
7 أعوام - ميامى - الإسكندرية